

GUIDO HARARI (italiano)

Ispirato dai grandi fotografi di rock e jazz degli anni Cinquanta e Sessanta, Guido Harari si è affermato nei primi Settanta come fotografo e giornalista musicale. Nel tempo ha esplorato e approfondito anche il reportage, il ritratto istituzionale, la pubblicità, la moda e il graphic design dei propri libri.

Numerose le copertine di dischi firmate per artisti internazionali come Kate Bush, David Crosby, Bob Dylan, B.B. King, Ute Lemper, Paul McCartney, Michael Nyman, Lou Reed, Simple Minds e Frank Zappa, oltre ai lavori per Dire Straits, Duran Duran, Peter Gabriel, Pat Metheny, Santana e altri ancora.

In Italia ha collaborato soprattutto con Claudio Baglioni, Andrea Bocelli, Ezio Bosso, Angelo Branduardi, Vinicio Capossela, Paolo Conte, Pino Daniele, Fabrizio De André, Eugenio Finardi, Ligabue, Mia Martini, Gianna Nannini, PFM, Vasco Rossi, Zucchero e la Filarmonica della Scala.

È stato anche tra i curatori della grande mostra multimediale su Fabrizio De André, prodotta da Palazzo Ducale a Genova, e della mostra *Art Kane. Visionary* per la Galleria civica di Modena.

Ha realizzato diverse mostre personali tra cui *Wall Of Sound* al Rockheim Museum, in Norvegia, alla Galleria Nazionale dell'Umbria, a Perugia, e al Museo Nazionale Rossini, a Pesaro

Tra i suoi libri illustrati *Fabrizio De André. E poi, il futuro* (2001), *Strange Angels* (2003), *The Beat Goes On* (con Fernanda Pivano, 2004), *Vasco!* (2006), *Fabrizio De André. Una goccia di splendore* (2007), *Fabrizio De André & PFM. Evaporati in una nuvola rock* (con Franz Di Ciuccio, 2008), *Mia Martini. L'ultima occasione per vivere* (con Menico Caroli, 2009), *Gaber. L'illogica utopia* (2010), *Vinicio Capossela* (2013), *Tom Waits* (2013), *Pier Paolo Pasolini. Bestemmia* (2015), *The Kate Inside* (2016), *Fabrizio De André. Sguardi randagi* (2018).

Nel 2011 ha aperto ad Alba, dove risiede da diversi anni, una galleria fotografica (*Wall Of Sound Gallery*) e una casa editrice di cataloghi e volumi in tiratura limitata (*Wall Of Sound Editions*), interamente dedicate all'immaginario della musica. Tra i libri WOS più recenti *Bruce Springsteen. Further up the Road* di Frank Stefanko, *The Kate Inside* dello stesso Harari e *Art Kane. Harlem 1958* di Art Kane.

www.guidoharari.com

www.wallofsoundgallery.com

GUIDO HARARI (inglese)

Inspired by the great rock and jazz photographers of the Fifties and Sixties, Guido Harari started out in the early Seventies as photographer and music journalist.

He since has established himself with an eclectic vision, exploring reportage, fashion, advertising and corporate photography as well as designing his own books. He's produced countless record covers for such artists as Kate Bush, David Crosby, Bob Dylan, B.B. King, Ute Lemper, Paul McCartney, Michael Nyman, Lou Reed, Simple Minds and Frank Zappa, besides official photography for Dire Straits, Duran Duran, Peter Gabriel, Pat Metheny and Santana.

In Italy he has collaborated with Claudio Baglioni, Andrea Bocelli, Ezio Bosso, Angelo Branduardi, Vinicio Capossela, Paolo Conte, Pino Daniele, Fabrizio De André, Eugenio Finardi, Ligabue, Mia Martini, Gianna Nannini, PFM, Vasco Rossi, Zucchero and the La Scala Philharmonic Orchestra.

He was also one of the curators of the big Fabrizio De André exhibition at Palazzo Ducale, in Genoa, and of the *Art Kane. Visionary* show for Galleria civica in Modena.

His work has been the subject of numerous exhibitions (among the most recent, *Wall Of Sound*, at the Rockheim Museum, in Norway, at Galleria Nazionale dell'Umbria, in Perugia, and at Museo Nazionale Rossini, in Pesaro).

He is the author of many illustrated books such as *Fabrizio De André. E poi, il futuro* (2001), *Strange Angels* (2003), *The Beat Goes On* (with Fernanda Pivano, 2004), *Vasco!* (2006), *Fabrizio De André. Una goccia di splendore* (2007), *Fabrizio De André & PFM. Evaporati in una nuvola rock* (with Franz Di Ciuccio, 2008), *Mia Martini. L'ultima occasione per vivere* (with Menico Caroli, 2009), *Gaber. L'illogica utopia* (2010), *Vinicio Capossela* (2013), *Tom Waits*

(2013), *Pier Paolo Pasolini. Bestemmia* (2015), *The Kate Inside* (2016), *Fabrizio De André. Sguardi randagi* (2018).

In 2011 he launched in Alba, where he's been living for many years now, his own photographic gallery (Wall Of Sound Gallery) and publishing house of catalogues and limited edition books (Wall Of Sound Editions), both totally focused on music imagery. Among the most recent WOS publications *Bruce Springsteen. Further up the Road* by Frank Stefanko, *The Kate Inside* by Harari and Art Kane. *Harlem 1958* by Art Kane.

www.guidoharari.com
www.wallofsoundgallery.com

LIBRI / BOOKS

Lindsay Kemp, Editoriale Domus, 1982
Claudio Baglioni. Notti di note, Rusconi, 1985
Claudio Baglioni, Assolo. Non solo, Rusconi, 1986
Fotografie in musica, Rusconi, 1991
Il Circo di Paolo Rossi. Sotto un cielo di gomma, Baldini & Castoldi, 1995
Barboni. Il teatro di Peppo Delbono, Ubulibri, 1999
Fabrizio De André. E poi, il futuro, Mondadori, 2001
Strange Angels, Nuages, 2003
Khulna, Bangladesh, Progetto Sorriso nel Mondo, 2003
The Beat Goes On (con Fernanda Pivano), Mondadori, 2004
Vasco!, Edel, 2006
Wall Of Sound, HRR Edizioni, 2007
Fabrizio De André. Una goccia di splendore, Rizzoli, 2007
Fabrizio De André & PFM. Evaporati in una nuvola rock (con Franz Di Cioccio), Chiarelettere, 2008
Mia Martini. L'ultima occasione per vivere con Menico Caroli, TEA, 2009
Gaber. L'illogica utopia, Chiarelettere, 2010
Quando parla Gaber, Chiarelettere, 2011
Vinicio Capossela, TEA, 2013
Tom Waits, TEA, 2013
Kate Bush, Wall Of Sound Gallery, 2014
Sonica. Guido Harari, Ravello Festival / Wall Of Sound Gallery, 2015
Pier Paolo Pasolini. Bestemmia, Chiarelettere, 2015
Wall Of Sound, Rockheim Museum, 2016
The Kate Inside, Wall Of Sound Gallery, 2016
Wall Of Sound 10, Wall Of Sound Editions, 2017
Wall Of Sound, Silvana Editoriale, 2018
Fabrizio De André. Sguardi randagi, Rizzoli, Wall Of Sound Editions, 2018
Art Kane. Harlem 1958, Wall Of Sound Editions, 2018
Art Kane. Visionary con Jonathan Kane, Wall Of Sound Editions, 2019

Sue foto compaiono anche in / His photography is also featured in:

Fotografi italiani, Bolis, 1993
Fabrizio De André. La mostra, Silvana Editoriale, 2008
Musica90, Allemandi, 2010
Paesaggio prossimo, Contrasto, 2010
Music Box, Contrasto, 2011
Italia Inside Out, Giunti, 2015
The Devil, 24Ore, 2017

MOSTRE / EXHIBITIONS

Personali / Personal

Rockshots, Torino 1983, Milano e Barcellona 1984

Immagini tra invenzione e produzione, Rimini, 1984

Fotografie in musica, Milano, 1991

Italians, Bologna, 2000

Strange Angels, Lumezzane, Taormina, 2003

Khulna, Bangladesh, Milano, 2013

The Blue Room, Milano, 2006

Wall Of Sound, Monforte d'Alba, 2006, 2007

Fabrizio De André. Sguardi randagi, Lodi, Genova, 2009

Sonicamerica, Milano, 2013

Kate Bush, Londra, 2014

Books & Blues, Casale Monferrato, 2014

Sonica, Ravello Festival, 2015

Wall Of Sound, Rockheim Museum, Trondheim, Norvegia, 2016

The Kate Inside, Londra, 2016

Wall Of Sound 10, Monforte d'Alba, Torino, 2017

Wall Of Sound, Perugia, 2018

Guido Harari / Memobox. Gli sguardi di una generazione, Ancona, 2018

Wall Of Sound, Pesaro, 2019

Collettive / Collective

Fotografi italiani, Bergamo, 1993

Paesaggio prossimo, Milano, 2010

Fabrizio De André. La mostra, Genova, Nuoro, Roma, Palermo, Milano, 2008/2010

Italia Inside Out, Milano, 2015

The Devil, 24Ore, 2017

Easy Rider, Torino, 2018